

## Colloque L'erreur chez Montaigne

Bibliothèque Mériadeck Bordeaux, 3-5 décembre 2014

### Bibliographie

(ordre chronologique inversé)

- DESAN, Philippe (2014). *Montaigne. Une biographie politique*. Paris, Éditions Gallimard Odile Jacob, 736 p.
- MAGNIEN, Catherine (2014). Litures et trasseurs au chapitre « De la physionomie » : réflexions sur la rature dans l'Exemplaire de Bordeaux, in "Montaigne écrivain", *Montaigne Studies*, 1-2, vol. XXVI, 87-103.
- FERRARI, Emiliano (2014). *Montaigne. Une anthropologie des passions*. Paris, Éditions Classiques Garnier, coll. Essais philosophiques sur Montaigne et son temps, 341 p.
- GUERRIER Olivier (éd.) (2013). *La vérité*. Presses Universitaires de Saint-Étienne, 344 p.
- GUERRIER Olivier (2013). Les fictions juridiques et leurs avatars humanistes, in Corinne Bonnet, Adeline Grand-Clément, Pascal Payen (dirs), "Entre le vrai et le faux", *Pallas*, 91, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 135-144.
- TOURNON, André (2013). Un nouveau langage en attente de lecteurs : les *Essais* méconnus, audaces et méprises [vidéo], in séminaire *Les "Essais" et la pensée moderne*, ENS Lyon, 11 octobre 2013, 1h24. [En ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=ZPCFYsxaL-U&feature=youtu.be>].
- GIOCANTI, Sylvia (2013). L'art sceptique de l'étrangement dans les « Essais » de Montaigne, in Sandro Landi (dir.), L'étrangement. Retour sur un thème de Carlo Ginzburg, *Essais. Revue interdisciplinaire d'humanités*, Hors série, 19-35. [En ligne : <http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/ecole-doctorale/la-revue-essais/numeros-de-la-revue-1.html>].
- PANICHI, Nicola (2013). Sens, imagination, entendement: de Montaigne à Descartes, *Montaigne Studies*, vol. XXV, 7-17.
- CARBONE, Raffaele (2013). *Différence e mélange in Montaigne. Mostri, metamorfosi, mescolamenti*. Milano, Mimesis Edizioni, 353 p.
- BASSET, Bérengère (2013). De la *πολυπραγμοσύνη* à la curiosité : réception du Traité de Plutarque de la curiosité à la Renaissance. Fables, *exempla* et anecdotes dans la réflexion morale sur la curiosité au XVIe siècle, *Camēnae*, 15, mai 2013. [En ligne : <http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/5-Basset.pdf>].
- GIOCANTI, Sylvia (2013). L'art sceptique de l'étrangement dans les « Essais » de Montaigne, in Sandro Landi (dir.), L'étrangement. Retour sur un thème de Carlo Ginzburg, *Essais. Revue interdisciplinaire d'humanités*, n° Hors série, 19-35.
- BOUDOU, Bénédicte, CERNOGORA, Nadia (2013). Montaigne et la curiosité, *Camēnae*, 15, mai 2013. [En ligne : <http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/6-Boudou-Cernogora.pdf>].
- POUILLOUX, Yves (2012). *Montaigne, une vérité singulière*. Paris, Éditions Gallimard, coll. L'Infini, 304 p.
- SCHNEIKERT, Élisabeth (2013). L'italien du Journal de voyage de Montaigne. De l'impact de la traduction, *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 58, 2/2013, 75-94.
- MONTAIGNE, Michel de [1581] (2012). *Journal de voyage. Partie en italien*. Édition d'Élisabeth Schneikert et Lucien Vandrame (eds). Paris, Éditions Classique Garnier, 277 p.
- GUERRIER, Olivier (2012). La plume au vent. L'errance réfléchie, *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 55, 1/2012, 91-104.
- DEMONET, Marie-Luce (2012). Vers une édition archéologique de l'Exemplaire de Bordeaux, *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 56, 2/2012, 321-338.

- FOGLIA, Marc (2011). *Montaigne, pédagogue du jugement*. Paris, Éditions Classiques Garnier
- LEGROS, Alain (2011). *Montaigne manuscrit*. Paris, Éditions Classiques Garnier, 838 p.
- PANICHI, Nicola, RAGGHIANI, Renzo, SAVORELLI, Alessandro (dirs) (2011). *Montaigne contemporaneo*. Pisa, Edizioni della Normale, 281 p.
- BIRCHAL DE SOUZA, Telma (2011). Montaigne impénitent : la question du moi dans « Du repentir », *Montaigne Studies*, vol. XXIII, 205-224.
- LLINÀS BEGON, Joan Lluís (2011). Acerca de utopías y realidades: el diálogo de Montaigne con Platón en "Sobre los caníbales" (Ensayos I, 31), *Daimon. Revista de filosofía*, 4, HS, 267-275.
- GONTIER, Thierry (2010). *Montaigne*. Paris, Éditions du Cerf, 340 p.
- REGUIG, Delphine (2010). Le mensonge de Montaigne : la référence aux *Essais* dans la Logique de Port-Royal, *Dix-septième siècle*, 249, 4/2010, 711-727.
- GIOCANTI, Sylvia (2009). Montaigne et la bêtise, in Mireille Huchon (dir.), *Le Français préclassique (1500-1650)*, 12, Paris, Éditions Honoré Champion, 65-78.
- GIOCANTI, Sylvia (2008). La critique sceptique de la causalité dans les *Essais* de Montaigne », *Cahiers philosophiques* 2/2008 (N° 114) , p. 9-26. [En ligne : [www.cairn.info/revue-cahiers-philosophiques-2008-2-page-9.htm](http://www.cairn.info/revue-cahiers-philosophiques-2008-2-page-9.htm)].
- GIOCANTI, Sylvia (2013). L'art sceptique de l'étrangement dans les « *Essais* » de Montaigne, in Sandro Landi (dir.), *L'étrangement. Retour sur un thème de Carlo Ginzburg*, *Essais. Revue interdisciplinaire d'humanités*, n° Hors série, 19-35.
- PANICHI, Nicola (2008). *Les liens à renouer : scepticisme, possibilité, imagination politique chez Montaigne*. Traduit de l'italien par Jean-Pierre Fauquier. Paris, Éditions Honoré Champion, coll. Études montaignistes, 634 p.
- CAVALLINI, Concetta (2008). Sur l'italien de Montaigne, *Montaigne Studies*, vol. XX, 207-222.
- MONTAIGNE, Michel de [1595] (2007). *Les Essais*. Jean Balsamo, Catherine Magnien-Simonin, Michel Magnien (eds). Comprend l'édition des "Notes de lecture" et des "Sentences peintes" par Alain Legros. Paris, Éditions Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 2080 p.
- SÈVE, Bernard (2007). *Montaigne. Des règles pour l'esprit*. Paris, Presses Universitaires de France, coll. Philosophie d'aujourd'hui, 400 p.
- BIRCHAL DE SOUZA, Telma (2007). *O Eu nos Ensaios de Montaigne*. Belo Horizonte, Editora da Universidade Federal de Minas Gerais, 262 p.
- DESAN, Philippe (2006). Les politiques éditoriales de Montaigne, in Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, Éditions Honoré Champion, 263-286.
- ROUSSEL, François (2006). *Le magistrat sans juridiction*. Paris, Éditions Michalon, coll. Le bien commun, 128 p.
- CAVALLINI, Concetta (2005). *Cette belle besogne. Étude sur le « Journal de voyage » de Montaigne*. Fasano-Paris, Schena Editore- Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 382 p.
- DEMONET, Marie-Luce, LEGROS, Alain (dirs) (2004). *L'écriture sceptique de Montaigne : médecine, droit, théologie*. Actes du colloque 15-16 novembre 2001 à Tours. Genève, Librairie Droz, 347 p.
- GONTIER, Thierry (2004). L'essai et l'expérience : le scepticisme montaigniste au-delà du fidéisme, in Marie-Luce Demonet, Alain Legros (dirs), *L'Écriture du scepticisme chez Montaigne*, Genève, Librairie Droz, 223-237.

- MARION, Jean-Luc, CARRAUD, Vincent (dirs) (2004). *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*. Paris, Presses Universitaires de France, 274 p.
- IEMMA, Paola (2004). *Les repentirs de l'Exemplaire de Bordeaux (Montaigne, Essais, Livre I)*. Paris, Éditions Honoré Champion, 271 p.
- WILLET Laura, CAMERON, Keith (dirs) (2003). *Le visage changeant de Montaigne / The changing face of Montaigne*. Paris, Éditions Honoré Champion, 393 p.
- MONTAIGNE, Michel de [1580] (2002). *Essais de M. de Montaigne. Exemplaire de Bordeaux*. Édition établie et présentée avec une introduction par Philippe Desan / Reproduction en quadrichromie de l'exemplaire avec notes manuscrites appelé Exemplaire de Bordeaux publié du vivant de Montaigne. Fasano, Schena editore, 1072 p.
- LEGROS, Alain (2002). Petit "eB" deviendra grand... Montaigne correcteur de l'exemplaire "Lalanne" (Bordeaux, S. Millanges, 1580, premier état de la page de titre), *Montaigne Studies*, XIV, 179-210.
- GUERRIER, Olivier (2002). « *Quand « les poètes feignent » : « fantasie » et fiction dans les "Essais" de Montaigne*, Paris, Éditions Honoré Champion, 517 p.
- GUERRIER, Olivier (dir.) (2002). Fictions du savoir à la Renaissance, *Littératures*, 47, Presses Universitaires du Mirail, automne 2002, 224 p.
- PEROUSE, Gabriel André (2002). À propos de la curiosité dans les "Essais" de Montaigne, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, n°27-28, 13-25.
- RIGOLOT, François (2002). *L'erreur de la Renaissance. Perspectives Littéraires*. Paris, Éditions Honoré Champion, 418 p.
- GIOCANTI, Sylvia (2001). *Penser l'irrésolution : Montaigne, Pascal, La Motte Le Vayer. Trois itinéraires sceptiques*. Paris, Éditions Honoré Champion, 732 p.
- SÈVE, Bernard (2000). L'action sur fond d'indifférence, *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 17-18, janvier-juin 2000, 20-21.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle (2000). *Montaigne ou La vérité du mensonge*. Genève, Librairie Droz, 158 p.
- DELÈGUE, Yves (1998). *Montaigne et la mauvaise foi. L'écriture de la vérité*. Paris, Éditions Honoré Champion, 245 p.
- BLUM, Claude, TOURNON, André (1997). *Éditer les Essais de Montaigne. Actes du colloque tenu à l'Université Paris IV-Sorbonne les 27 et 28 janvier 1995*. Paris, Éditions Honoré Champion, 226 p. [rééd. 2000].
- RIGOLOT, François (1988). *Les métamorphoses de Montaigne*. Paris, Presses Universitaires de France, coll. Ecrivains, 237 p.
- CÉARD Jean et al. (dirs) (1986), *La curiosité à la Renaissance*. Actes de la seconde Journée d'études de la Société française des seiziémistes. Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur-CDU, 135 p.
- BOUDOU, Bénédicte (1985). Montaigne et l'herméneutique juridique, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 3, vol. XLVII, 569-593.
- BLUM, Claude (1984). Les « Essais » de Montaigne : entre la rhétorique et l'histoire, l'écriture de la vérité, in *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Librairie Droz, 203-207.
- TOURNON, André (1983). *Montaigne. La glose et l'essai*. Presses Universitaires de Lyon, 424 p. [rééd. 2000].