



## ESPACES SANCTUARISÉS AUX ETATS-UNIS

VISIONS  
OF AMERICAN  
SANCTUARIES

Cette journée d'études se propose d'étudier les zones qui ont pu être désignées comme des "espaces sanctuarisés" aux Etats-Unis, soit parce qu'elles ont fait l'objet de certaines mesures de protection les soustrayant à la logique de la propriété privée et de la libre exploitation des ressources naturelles (dans le cas des parcs nationaux par exemple), soit parce qu'elles ont été considérées par des écrivains nord-américains comme le lieu privilégié où peuvent s'exprimer des valeurs religieuses ou spiritualistes. Le terme "sanctuarisé" connote ici une vision sinon religieuse, du moins sacralisante, d'un espace où se manifeste une hétérogénéité fondamentale : d'une part, l'espace profane, de l'autre, l'espace sacré que des interdits spécifiques viennent protéger de l'espace profane et de ses logiques propres.

Dans la deuxième moitié du dix-neuvième siècle, l'expansion territoriale des Etats-Unis s'est accompagnée de la création de parcs nationaux qui permettaient d'empêcher la surexploitation des ressources naturelles du continent, mais aussi de préserver la possibilité même, pour les citoyens des Etats-Unis, d'être exposés à un environnement naturel perçu comme un espace peu modifié par l'être humain – et ainsi de préserver une "relation originelle" avec le monde. Pour certaines figures fondatrices telles que John Muir, la référence consciente à la vision émerstonienne de la "Sûr-râme" se mêle à une version personnelle du mysticisme chrétien et de la fonction sacramentelle de la rencontre avec la Nature. Muir s'inspire également de l'exemple de Thoreau, qui prône non seulement la création d'espaces protégés de la convoitise privée, mais aussi une certaine attitude éthique et scripturaire devant le lieu naturel habité. Lorsque les écrivains nord-américains contemporains décrivent tel lieu sous les espèces d'un espace sanctuarisé, il n'est pas rare de percevoir des échos intertextuels avec les textes de Thoreau, et le désir d'inscrire dans le langage l'expérience du numineux.

Cependant, des débats récents ont mis en avant les diverses limites qui peuvent être associées aux notions connexes d'"espace sanctuarisé", de nature sauvage et de "wilderness". Certains auteurs ont suggéré que le terme de sanctuaire connotait une vision européenocentrique des lieux qui tendrait à compartimenter l'espace aussi bien que l'expérience (Hulkrantz, Hugues & Swan). Dans d'autres débats récents, qui portent sur les stratégies de protection de la biodiversité, la notion même d'espace sanctuarisé a pu être critiquée en faveur d'une conception plus intégrée de la protection des espèces. Mais, avant tout, c'est l'espace sauvage monumental des parcs nationaux américains qui a pu faire l'objet de critiques (Cronon) et même de traitements satiriques, dans la mesure où l'image fabriquée d'une nature intacte peut revêtir une fonction rassurante et anesthésiante dans le débat écologique et détourner l'attention des géographies locales au profit de l'image mythifiée d'un paysage national (Lopez).

L'objectif de notre journée d'études est donc double : nous nous pencherons sur la manière singulière dont l'expérience du numineux peut continuer de s'inscrire dans les textes des écrivains nord-américains, mais nous proposons également de faire le point sur les réflexions philosophiques, historiques et géographiques qui problématisent la notion même d'espace sauvage sacralisé.

Remerciements :  
Cette journée d'étude est réalisée avec le soutien  
du laboratoire CAS,  
du département des Etudes anglophones (DEMA)  
et de l'UFR des langues

Contact et inscriptions : [aguillain@wanadoo.fr](mailto:aguillain@wanadoo.fr)



POÉTIQUES  
Laboratoire : CAS (Cultures Anglo-saxonnes, EA 801)



## ESPACES SANCTUARISÉS AUX ETATS-UNIS VISIONS OF AMERICAN SANCTUARIES

Organisatrice : Aurélie Guillain

Journée  
d'études

Vendredi 27 mars 2015

Université Toulouse - Jean Jaurès

Nouvelle Maison de la Recherche, Salle RE412

5 allées Antonio Machado, 31 058 Toulouse Cedex 9



# ESPACES SANCTUARISÉS AUX ETATS-UNIS

## VISIONS OF AMERICAN SANCTUARIES

### 11h-12h CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

**Catherine Larrère** (Université Paris1-Panthéon Sorbonne) :  
*"Ethiques environnementales et wilderness"*

12h Pause-déjeuner

### 13h30-15h LES PARCS NATIONAUX EN QUESTION

13h30 **Yves Figueiredo** (Université Paris-Sorbonne) :  
*"Ce que sanctuariser veut dire: John Muir et les défis de la préservation"*

14h **François Specq** (ENS Lyon) :  
*"Cronon, Thoreau et l'idée de la nature sauvage"*

14h30 **Jean-Paul Métaillé** (CNRS, Université Toulouse-Jean Jaurès) :  
*"Wilderness et sanctuarisation au regard de l'histoire de l'environnement : de la sacralisation du patrimoine naturel à la révélation du patrimoine culturel"*

15h Pause

### 15h30-17h L'ÉCRITURE DES ESPACES-SANCTUAIRES

15h30 **Claire Cazajous** (Université Toulouse-Jean Jaurès) :  
*"'Just a drop or two in the dry leaves' : sur les traces de l'animal absent dans les nouvelles de Rick Bass"*

16h **Thomas Pughe** (Université d'Orléans) :  
*"Ecopoetry and/as the 'ecological work' of language"*

16h30 **Céline Rolland** (Université Toulouse-Jean Jaurès) :  
*"Playing with the sublime: the paradox of celebration through comedy in some texts by Jim Harrison and Thomas McGuane"*

19h30 Dîner