

Les enjeux des responsabilités en éducation : éthique d'une éducation partagée

Point de vue des enfants-élèves

Emilie Osmont

Université de Rouen Haute-Normandie

CIVIIC EA 2657

Axe 2 – Valeurs et Idées

Nathalie Dupont

Université de Caen Basse-Normandie

CERSE EA 965

Équipe Enfances Jeunesses et Cultures

Introduction

L'éducation comme fait global et collectif :
partager les responsabilités, et
prendre part au projet d'éducation

Un contexte de crise :
quels enjeux soulevés par ces nouvelles responsabilités ?

❖ **Incertitudes matérielles**

(problèmes de valeur des diplômes, d'emploi...)

❖ **Incertitudes politiques**

(remise en cause des institutions...)

❖ **Incertitudes psychiques**

(désynchronisation des âges de la vie, pression des solidarités amicales, fragilité du monde du travail...)

❖ **Incertitudes normatives**

(« crise » des valeurs, de l'autorité, de la famille, de l'école)

Education et éthique

Une question de participation et de partage

COMPRENDRE dans quelle mesure les responsabilités en éducation posent la question des liens de solidarité ou de mobilisation collective qui engageraient les acteurs sociaux dans des logiques d'action avec les autres face à l'émergence d'une norme nouvelle qui désigne l'individu comme responsable principal, sinon unique ?

« Prendre part » à l'éducation :

- ❖ part-iciper

- ❖ part-ager

→ S'engager, ensemble, collectivement, dans un projet commun.

Plan

1. La question d'une éthique de la responsabilité et de l'autorité
2. Ces enfants et ces jeunes auprès desquels ou avec lesquels se partagent les responsabilités
3. Enquête : les représentations et attentes des élèves
 - a. L'autorisation de l'institution
 - b. L'autorisation de soi-même
 - c. L'autorisation des autres
4. Des responsabilités partagées. Les chantiers de réflexion

1. Les responsabilités d'éduquer

Equivoque de la notion de responsabilité

- ❖ droit : l'éducateur a des devoirs envers l'enfant depuis la responsabilité d'être un modèle pour lui à l'obligation de l'assumer
- ❖ éthique : la responsabilité de donner un sens à sa présence au monde et de restaurer l'idée d'une autorité comprise comme l'exercice assumé et partagé de la responsabilité d'élever l'enfant
 - ➔ Quelles clés pour les enfants et les jeunes ?
 - ➔ Quelles conditions d'inscription et de transmission propre à l'autorité ?

1. Autorité et responsabilité

- ❖ Éduquer, une responsabilité qui implique de la part de chacun des acteurs concernés l'exercice d'une autorité.
- ❖ L'autorité, une cause éducative, un idéal émancipateur.
- ❖ Une autorité qui autorise l'enfant à s'élever, qui vise à le libérer en le rendant acteur, auteur, responsable de lui-même autant que responsable des autres

1. Des modèles éducatifs, des modèles d'autorité

« *Eduquer, dans son processus de socialisation, renvoie à la manière dont les individus entrent et sortent de leurs espaces respectifs c'est-à-dire circulent dans l'entrecroisement de l'espace familial, de la communauté des pairs, de l'espace scolaire, des espaces et réseaux sociaux et culturels.* » (Périer, 2011)

→ Dans ces circulations, qu'est-ce qui s'importent comme règles, comme valeurs, comme savoirs, savoir-faire, savoir-être ?

2. Ces enfants et ces jeunes auprès desquels ou avec lesquels se partagent les responsabilités

L'enfant ou le jeune, acteur social à part entière

Membre d'un groupe générationnel

- des manières d'être, des langages, des valeurs, des normes dans leurs pratiques et leurs consommations de produits culturels, des complicité entre pairs du même groupe d'âge, de nouvelles relations avec les adultes...

Membre d'un groupe social

- Affaiblissement d'anciens repères / émergence de nouveaux principes
- Tensions entre leur identité imaginée, leur identité assignée et leur identité engagée (Bajoit, 2000)
- Recomposition identitaire au contact des autres (pairs et adultes)

Méthodologie

❖ Démarche de notre enquête

Croisement approche philosophique et sciences de l'éducation ;
Caractère interdisciplinaire de l'équipe EJC

❖ **Population** de 80 jeunes : enfants-écoliers de CM2, collégiens-préadolescents de 6^e et 3^e, adolescents-lycéens de 2nde.

❖ **Cadre** : enquête EJC sur les transitions école-collège, collège-lycée, lycée -postlycée

❖ **Déroulement** en trois temps : janvier 2012, 2013, 2014

Question A : « Qu'est-ce qu'un "bon" professeur ? »

Question B : « Pour toi qu'est-ce qu'un adulte "idéal" ? »

3. L'autorité, des questions d'autorisation (Arendt H. ; Prairat É.)

Les représentations et attentes des élèves

- a. L'autorisation de l'institution
- b. L'autorisation de soi-même
- c. L'autorisation des autres

→ Être responsable, rendre responsable serait la conjoncture de ces trois dimensions dans une reconnaissance réciproque de la valeur de l'Autre.

3.a. Autorisation de l'institution

L'autorité sans l'autoritarisme de la relation asymétrique

❖ Une réciprocité

« Un professeur, faut que ce soit un adulte pas un enfant. [...] faut qu'il soit responsable. » (Julien, 15 ans, 3^e) ;

« C'est quelqu'un qui te remet dans le droit chemin quand tu as besoin, qui est toujours derrière toi, qui prend soin de toi et puis nous pareil, ça va dans les deux sens en fait. » (Baptiste, 12 ans, 6^e).

❖ Une juste mesure, sans remettre en cause l'asymétrie de la relation d'autorité

« Un professeur doit avoir de l'autorité mais pas trop et... faut que ce soit un juste milieu quoi . » (Justin, 14 ans, 3^e)

« Il y en a qui sont très autoritaires, sinon d'autres nous laissent autonomes mais on a quand même du travail à côté, ce n'est pas pour autant qu'on ne travaille pas (Marine, 15 ans, 2^{nde}).

❖ Ils refusent d'endosser toutes les responsabilités

a. De l'autorisation de l'institution à b. l'autorisation de soi

Du symbole d'une institution au « bon » pédagogue

❖ Aime son travail

« Un bon professeur c'est quelqu'un qui aime faire son travail [...] qui peut émettre une connexion entre les élèves et lui. » (Lou, 11 ans, 6^e)

❖ Qualité et organisation de la transmission, attractivité du cours

« Un bon professeur c'est quelqu'un qui te transmet des connaissances, qui fait un bon cours, structuré, que ce soit pas fait n'importe comment, et puis qui permet qu'il y ait un échange entre l'élève et le professeur parce que sinon on s'ennuie à mourir. » (Justine, 15 ans, 2^{nde})

❖ Effort, cohérence et clarté

« Un bon professeur, il a des cours construits, puis en même temps, pas trop carrés et... que les cours soient clairs, enfin pas trop dirigés non plus. » (Lison, 15 ans, 2^{nde})

a. De l'autorisation de l'institution à b. l'autorisation de soi

Patience, soutien et bienveillance

❖ Répétition, renforcement ou soutien

« Un bon professeur, c'est celui qui fait bien apprendre et qui répète quand tu ne comprends pas et qui explique bien les cours et réexplique » (Léonie, 9 ans, CM2)

❖ Dans l'attention bienveillante mais quand même un peu strict

« C'est une maîtresse qui fait attention, elle est quand même un peu stricte et il faut qu'elle prenne un peu de temps pour chaque élève. Ma maîtresse actuelle, j'aime bien lui parler, elle fait des petites blagues. Et aussi, quand on a quelque chose à dire elle ne nous dit pas « attends on verra ça plus tard », elle nous répond tout de suite. » (Léna, 10 ans, CM2).

3. b. Autorisation par rapport à soi-même

Vers la reconnaissance de l'Autre

- ❖ **Se sentir accueilli, faire l'objet d'une attention encourageante.**
« L'Autorité avec un grand A ne vient que dans un second temps. Il y a toujours une préséance de l'accueil. » (Prairat, 2012)
- ❖ **L'exemplarité de la personne**
« Un bon professeur, c'est un professeur qui est agréable, qui est gentil et qui est souriant. » (Yanis, 10 ans, CM2)
« Si on s'entend pas avec son professeur, moi ça ne me donne pas envie d'apprendre personnellement. » (Agathe, 15 ans, 2^{nde})
« Un bon professeur c'est quelqu'un qui peut parler avec les élèves, les aider dans des choses. » (Cécile, 11 ans, 6^e)

3.b. Autorisation par rapport à soi-même

...sévère mais juste et équitable

Confusion entre une autorité qui élève et un pouvoir qui asservit

« Un bon professeur, il ne nous gronde pas tout le temps dessus. Je me souviens de monsieur A, un remplaçant en CM2, il m'a mis une claque » (Paul, 10 ans, CM2)

« C'était une femme, mais elle était atroce. Elle était toujours en train de nous crier dessus pour rien. Elle nous humiliait devant les autres. Je pense qu'elle n'aimait pas son métier, elle était obligée je pense » (Oriane, 15 ans, 2^{nde})

« J'ai eu une très bonne professeur. Bon, c'est la bête noire du collège, elle est redoutée par tout le monde, mais c'est une super prof de français. Elle adore son métier, elle le fait à fond » (Eve, 11 ans, 6^e).

3. c. Autorisation des autres

Confiance et responsabilités

Disponibilité et attention

« J'ai eu une bonne professeur de français l'année dernière. On sentait qu'elle avait confiance en nous. Et puis si vraiment ça n'allait pas, on allait la voir à la fin de l'heure et elle nous prenait quand on avait une heure de libre et elle nous expliquait ce qu'on n'avait pas compris. » (Camille, 15 ans, 3^e).

Le professeur fait confiance.

L'élève lui accorde sa confiance en retour et autorise la relation asymétrique.

→ sentiment de se construire comme être responsable.

c. Autorisation des autres

Reconnaissance, soutien et encouragement

Intérêt et réussite de tous les élèves

« C'est quelqu'un qui fait travailler mais qui fait attention aux élèves. Qui donne pas des exercices trop durs pour certains élèves et puis qui s'intéresse à tous les élèves pas qu'aux très bons ou aux très mauvais. » (Fanny, 11 ans, 6è).

« Un bon professeur est un professeur qui sait accompagner ses élèves, qui les motive dans leurs travaux, qu'ils soient bons ou mauvais, qui sait encourager, écouter. » (Manon, 15 ans, 2nde).

4. Des responsabilités à travailler

« *Nul besoin de contrainte ou de persuasion* »

(H. Arendt)

- ❖ **Chantier 1** : Les responsabilités en éducation peuvent se partager entre enfants et adultes

- ❖ **Chantier 2** : La question de l'autorité du point de vue de l'autorisation

- « *Comment faire pour que s'investir socialement ou réussir scolairement avec les gratifications associées, ne soit pas assimilé à un acte d'infidélité au groupe de pairs ou à une certaine image de soi.* » (Périer, 2011)

- ❖ **Chantier 3** : Accueillir la proposition et la participation éducative des parents

4. Des responsabilités à travailler

❖ **Chantier 4** : Débattre avec les enfants et les jeunes (Barrère, 2011)

« La vie future, ça sera sûrement plus difficile, enfin plus dur ou moins dur je ne sais pas. Je pense que ça va être plus dur vu tout ce qu'on entend, tout ça. Nous, les enfants on est plus heureux que les adultes. » (Tim, 12 ans, 6^{ème})

« Etre un adulte idéal, c'est être à l'écoute, souple, mais en même temps avoir de l'autorité quoi. Avec un enfant, il ne faut pas le laisser déborder quoi. Enfin il ne faut pas le laisser faire n'importe quoi. Tu te sens toujours responsable quand t'es un adulte avec un enfant. Il ne faut pas être trop protecteur, mais un minimum. » (Aurélie, 15 ans, 2^{nde})

Conclusion

Des demandes claires et justes...

Être un « bon enseignant », un « *adulte exemplaire* » (É. Prairat) c'est :

- ❖ Être un exemple pour l'enfant...
- ❖ Reconnaître sa singularité et sa richesse...
- ❖ Donner du sens à son Être-là...

... tout en prenant en compte la complexité d'un contexte désormais construit autour :

- ❖ De l'hétérogénéité des acteurs, des territoires, des cultures et des parcours,
- ❖ D'un vaste réseau de socialisations
- ❖ Dans lequel l'enfant est porteur des multiples identités qui peinent parfois à se faire sens

Les enjeux des responsabilités en éducation : éthique d'une éducation partagée

Point de vue des enfants-élèves

Nathalie Dupont

Université de Caen Basse-Normandie

CERSE EA 965

Équipe Enfances Jeunesses et Cultures

Emilie Osmont

Université de Rouen Haute-Normandie

CIVIIC EA 2657

Axe 2 - Valeurs et Idées

Bibliographie

- Arendt, H. (1972). *La crise de la culture*. Paris : Gallimard.
- Bajoit, G., Digneffe F., Jaspard J.M., Nollet de Brauwère Q. (éds.) (2000). *Jeunesse et société. La socialisation des jeunes dans un monde en mutation*. Bruxelles : De Boeck Université.
- Barrère, A., Jacquet-Francillon F. (2008). La culture des élèves : enjeux et questions. *Revue française de pédagogie*, 2008/2, n°163, p. 5-13.
- Cornu, L. (2005). La confiance. Dans Vergnion A. (dir), *Penser l'éducation. Notions clés en philosophie de l'éducation*. Paris : ESF.
- Merle, P. (2012). *L'élève humilié. L'école, un espace de non-droit ?* Paris : PUF Education et formation.
- Paturet, J.-B. (2007). *De la responsabilité en éducation*. Ramonville Saint Agne : Éres.
- Périer P. (2010). *L'ordre scolaire négocié. Parents, élèves, professeurs dans les contextes difficiles*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.
- Prairat, E. (2012). Notion : La responsabilité. *Le Télémaque*, n°42, novembre 2012, p. 35-40.
- Reboul, O. (2005). *Les valeurs de l'éducation*. Paris : PUF.
- Renaut, A. (2004). *La fin de l'autorité*. Paris : Flammarion.
- Simard, D. (2000). L'éducation peut-elle être encore une « éducation libérale » ? *Revue française de pédagogie*, n°132, juillet-août-septembre 2000, p.33-41.