



Théâtre Claude Lévi-Strauss

Jeudi 27 mai 2010 à 18h30

Université populaire* du quai Branly

Université populaire
Théâtre Claude Lévi-Strauss
Accès libre dans la limite
des places disponibles
sans réservation

musée du quai Branly
37 quai Branly
218 rue de l'Université
75007 Paris

Horaires d'ouverture
Mardi, mercredi, dimanche
de 11h à 19h
Jeudi, vendredi, samedi
de 11h à 21h
Fermeture hebdomadaire
le lundi

Renseignements
01 56 61 70 00
contact@quaiبرانلي.fr
www.quaiبرانلي.fr

Histoire mondiale de la colonisation :
les archétypes

Ya bon Banania, par Pap Ndiaye

Depuis ses débuts en 2006, l'Université populaire étudie l'histoire mondiale de la colonisation. Cette longue séquence d'au moins cinq siècles a déjà été traitée de manière chronologique à partir des premiers navigateurs portugais, puis en étudiant les dates cruciales de la colonisation depuis la Renaissance ; et enfin à travers l'histoire des métissages.

Pour sa quatrième année, l'histoire de la colonisation sera traitée successivement sous deux angles : les matières premières, avec 11 conférences entre septembre 2009 et février 2010, puis les archétypes, clichés issus de la colonisation, dont la série commencera en avril 2010.

À partir d'avril 2010, le cycle s'intéresse donc aux nombreux archétypes issus de la colonisation, avec les figures mythiques de la vahiné décrite par Serge Tcherkézoff, la bayadère contée par Catherine Clément, la tête réduite des Jivaro racontée par Anne-Christine Taylor et *Ya bon Banania* décrypté par Pap Ndiaye. Sous leur charme poétique ou leur exotisme cruel se cachent des formes subtiles d'oppression coloniale réduisant à des images simples des phénomènes complexes qu'analyseront pour nous leurs spécialistes, anthropologues et historiens.

* musée du quai Branly

LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES





Jeudi 27 mai 2010, 18h30

Ya bon Banania

Pap Ndiaye

Né en 1965, normalien et agrégé d'histoire, Pap Ndiaye est maître de conférences d'histoire des États-Unis à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Il est membre du Centre d'études nord-américaines de l'EHESS et du comité de rédaction de la revue L'Histoire, et par ailleurs membre du Cercle d'action pour la promotion de la diversité en France.

Ses premiers travaux ont porté sur l'histoire du monde des affaires, l'histoire des techniques et des matières premières : *Du nylon et des bombes : DuPont de Nemours, le marché et l'État américain* (Belin, 2001, en langue anglaise : *Nylon and Bombs, DuPont and the March of Modern America*, Johns Hopkins University Press, 2007).

Ses travaux en cours portent sur l'histoire et la sociologie des minorités aux États-Unis, ainsi que sur diverses questions relatives aux populations noires des États-Unis et de France : *La Démocratie américaine au XX^e siècle*, direction d'ouvrage avec Jean Heffer et François Weil (Belin, 2000), *La Condition noire. Essai sur une minorité française* (Calmann-Lévy en 2008 et Folio Gallimard en 2009) et *Les Noirs américains. En marche pour l'égalité* (Gallimard, coll. Découvertes, 2009).

Prochaines conférences de l'Université populaire

Grand Témoin

Samedi 29 mai 2010, 14h30

Kapila Vatsyayan, ancienne danseuse de Bharata Natyam, éminente personnalité culturelle de l'Inde

Apostrophe

Jeudi 3 juin 2010, 18h30

L'idée de nation est-elle indispensable ?

Louis Gallois face à Catherine Clément

Histoire mondiale de la colonisation : les archétypes

Jeudi 17 juin 2010, 18h30

L'indien jivaro, par Anne-Christine Taylor

Grand Témoin

Samedi 19 juin 2010, 14h30

Henriette Rasmussen, ancienne ministre de la Culture au Groenland, figure politique inuit engagée dans la protection de l'environnement

