

⊗.kèngò (Nd : 9/8 = bò.kèngò / mà.kèngò < kèng-)

◆ coiffure (*n. gén.*)

∞ Les coiffures aka sont généralement rasées. Il s'en pratique différents types, notamment :

.mbúbá tête rasée avec une couronne de cheveux tout autour du crâne

bò.kèngò-bóá-bè.sóngà coiffure en cornes (les cheveux sont rasés de manière à découper ou accentuer les indentations temporales)

bò.kèngò-bò.kòmáné coiffure à raies larges

.télè (7/8) coiffure en raies fines

.bùkí ~ .sókì (1/2) chevelure abondante, huppe, chignon (Illustration à §.sókì)

.sùmbá (5/6) coiffure en crête ou en huppe (Illustration à §.sùmbá)

.bùlúkù, .lúnù (3/4) tête rasée

∞ Excepté la tête rasée qui peut avoir une signification rituelle (deuil d'un proche) ou un objet fonctionnel (élimination des poux) et la coiffure en toupet frontal pour l'initiation, les autres types sont considérés comme une recherche esthétique et tous peuvent être faits aussi bien pour les hommes que pour les femmes. Certaines filles laissent pousser leurs cheveux et se font mutuellement des tresses sur des modèles villageois, avec une préférence pour la coiffure "en antennes", très répandue dans la région.

Le phénomène de mode se manifeste souvent dans le type de coiffure choisi, surtout par les jeunes. Une coiffure jugée particulièrement seyante sur un visiteur sera aussitôt repro-

duite par tous les jeunes du campement. La saison des rencontres entre filles et garçons est tout spécialement favorable à ces soins esthétiques.

On se rase mutuellement avec un fer très bien aiguisé (fragment de machette, fer à scarifier...) ou une lame de rasoir.

§§.sùèf, .búkú / kàt- // = NG .kèngò (bò/mà); = MO .kèngò (bò/bè) "rasage de cheveux"
(lò/n) "rasoir"



COIFFURES

§ .mbúbá : un mince diadème de cheveux (à gauche). Sangha 1958

§ .télè : une dentelle de coiffure (à droite). Sangha 1954

(Clichés L. Demesse)



§ bò.kèngò-bóa-bè.sóngà : découpage en cornes;
séance de rasage mutuel.

Akungu 1988 (Vidéo A. Epelboin)

.s òk ì (N : 1/2 = s òk ì / bà.s òk ì)

♦ 1. chevelure abondante

∞ Lorsque les cheveux atteignent un certain volume, on considère qu'ils sont bons à couper.

♦ 2. coiffure en huppe, chignon

∞ Les tempes sont rasées et l'on conserve une bande de cheveux épaisse sur le milieu du crâne. Comme coiffure cérémonielle, on y plante des plumes. Celles du Perroquet gris du Gabon, § .b í k à, rouges, très ornementales, sont réservées aux notables. Le devin-guérisseur porte une coiffe de plumes pour la danse.

Les jeunes gens se parent de plumes de Pintade, § .k é m é, pour fleureter avec les belles.

♦ 3. huppe d'oiseau

∞ Les oiseaux §§ .k é m é, Numididé, *Guttera edouardi sclateri*, .k ó m b è, (*non id.*), .k ó k á, Musophagidé, *Corythaeola cristata*, ont une huppe.

SYN .b ù k í // §§ .s ò h í, .b ú k ú // * .k è n g ò // ± BC * .c ò k é (N/N, I ò/N) "chevelure"



.s òk ì, COIFFURE EN HUPPE

Si les cheveux ne sont pas coupés régulièrement, la coiffure en huppe devient une touffe dense et ne se distingue plus nettement du reste de la chevelure.

Congo 1958

(Cliché L. Demesse)

.bùlúkù (N : 3/4 = mò.bùlúkù/mè.bùlúkù) (Bg-Ka)

◆ coiffure (sp.)

∞ Le crâne est entièrement rasé.

VAR. .lúnù (Mga)

⊗ .kèngó

.mbúbá (N : 1/2 = mbúbá / bà.mbúbá)

♦ type de coiffure

∞ Crâne rasé laissant une couronne de cheveux tout autour de la tête.

⊗ .kèngô // (Fig. v. § .kèngô)

.s ùmbá (N : 5/6 = è.s ùmbá / b è.s ùmbá) {Ka}

♦ 1. coiffure (sp.)

∞ C'est une coiffure soit en crête : les tempes sont rasées, en conservant une épaisse bande de cheveux au milieu du crâne, soit en huppe : on ne garde qu'une grosse touffe de cheveux au-dessus du front.

⊗.kèngô // §.s ùèí



.s ùmbá

COIFFURE EN CRÊTE

La crête est relativement mince, laissant la place à une zone délimitée, remplie de fines stries sur le côté du crâne.

Mongoumba 1978

(Cliché H. Guillaume)

♦ 2. femme velue

∞ On nomme ainsi une femme ayant des poils sur le visage, la poitrine ou l'abdomen. C'est un type de beauté féminine très valorisé. La manipulation d'une toison pubienne féminine abondante, lors des ébats amoureux, est un geste érotique très apprécié.

± NGO .s ùmbà (l ì/mà) "toupet"; ± MO .s ùmbà (l ì/b à) "huppe, toupet (d'oiseau ou d'homme)"

♦ 1. scarification, tatouage en relief

∞ Différentes des incisions thérapeutiques (§ .m b á d í) qui sont enduites de poudre ou de pommade médicamenteuses (§ .m b í l í), les scarifications dont la fonction actuelle est principalement esthétique ont un dessin plus complexe. Elles sont souvent en forme de chevrons associés à des lignes.

Les parties du corps qui portent le plus fréquemment des scarifications en relief sont les épaules et l'abdomen, alors que les joues ou les pommettes s'ornent plutôt de tatouages (scarifications sans relief et colorées en noir). Les incisions sont faites avec un couteau spécial (§ .t é b ú), puis enduites d'un cicatrisant à base de graisse de palmiste (§ .n d ì k á).

♦ 2. type de coiffure

∞ Tête rasée à l'exception de trois raies fines sur chaque temple.

• .k è n g ð

