

POÉTIQUES



Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR.  
Photographies : © DR.



# *War Ruins:* *The City in American War Fiction*

Responsables scientifiques

Nathalie Cochoy et David Roche

**VENDREDI 26 JANVIER 2018**

Université Toulouse - Jean Jaurès  
Salle E417, Maison de la Recherche

# War Ruins:

## The City in American War Fiction



9h30 - 10h30

### Keynote address.

Chairs: Nathalie Cochoy and Lucie Jammes

**Phil Klay** : « *A True Home to Return To: Navigating Physical, Social and Moral Landscapes in War Fiction* »

10h30 - 10h45 : Coffee Break

### Panel 1.

Chair: Zachary Baqué

10h45 - 11h15

**Guillaume Tanguy** (Montpellier 3 University).  
« *The Other Ruin in J.F. Cooper's The Last of the Mohicans* »

11h45 - 12h15

**Vincent Soulaïdié** (Toulouse-Jean Jaurès University).  
« *L'après-guerre et les ruines palimpsestes de Samuel Fuller : Verboten (1959)* »

12h15 - 14h : Lunch

### Panel 2.

Chair: David Roche

14h - 14h30

**Yann Roblou** (Valenciennes University).  
« *Fantômes et villes fantômes dans The Dear Hunter (1978) et Full Metal Jacket (1987)* »

14h30 - 15h

**Lucie Jammes** (Toulouse-Jean Jaurès University).  
« *Ruins of the Past : the Impossible Home-coming in Tim O'Brien's The Things They Carried* »

15h - 15h15 : Coffee Break

### Panel 3.

Chair: Marie Bouchet

15h15 - 15h45

**Monica Michlin** (Montpellier 3 University).  
« *The Uncanny City in the Iraq War Film* »

15h45 - 16h15

**Cristina Alsina Risquez** (University of Barcelona).  
« *The Unhomed Vietnam Veteran: the "Queer houses" in Vietnam War Fiction* »

