



**CENSURE, PROPAGANDE et RÉPRESSION dans
les MONDES LUSOPHONES - XX^e XXI^e s.**

SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE



CENSURE, PROPAGANDE et REPRESSION dans
les MONDES LUSOPHONES - XXe XXie s.

SELECTION BIBLIOGRAPHIQUE

AU PORTUGAL

« Conspiração/Tomé Vieira » [En ligne : http://purl.pt/13871/2/bn-acpc-n-n45-10/bn-acpc-n-n45-10_item2/bn-acpc-n-n45-10_PDF/bn-acpc-n-n45-10_PDF_24-C-R0150/bn-acpc-n-n45-10_0000_1-11v_t24-C-R0150.pdf]

« Propaganda, ideology and cinema in the Estado Novo of Salazar: the conversion of the unbelievers » [En ligne : <http://www.cphrc.org/index.php/essays/eswopa/156-propaganda-ideology-and-cinema-in-the-estado-novo-of-salazar-the-conversion-of-the-unbelievers>]

ACCIAIUOLI, Margarida, *Exposições do Estado Novo, 1934-1940*, Livros Horizonte, 1998. [cote: CP 1663 - CADIST portugais arts]

ALMEIDA, Pedro Vieira de, *A arquitectura no estado novo uma leitura crítica os concursos de Sagres*, Lisboa : Livros Horizonte, 2002. [cote: CP 2731 - CADIST portugais arts]

AZEVEDO, Cândido de, *A censura de Salazar e Marcelo Caetano imprensa, teatro, cinema, televisão, radiodifusão, livro*, Lisboa : Caminho, 1999, (Nosso mundo). [cote: CP 953 CADIST portugais histoire]

AZEVEDO, Cândido de, *Mutiladas e proibidas para a história da censura literária em Portugal nos tempos do Estado Novo*, Lisboa : Caminho, 1997, (Nosso mundo). [cote: CP 4980 - CADIST portugais littérature]

CABRERA, Ana, *Marcello Caetano poder e imprensa*, Livros Horizonte, 2006. [cote: CP 5166 - CADIST portugais sciences sociales]

CÁDIMA, Francisco Rui Nunes, *Salazar, Caetano e a televisão portuguesa*, Lisboa : Editorial Presença, 1996, (Pontos de referência, 7). [cote: CP 3137 - cadist portugais littérature]

FERRÃO, Manuela, OLIVEIRA, Susana Madalena et FONSECA, Teresa, *Livros proibidos no estado novo [catálogo da exposição, Assembleia da República, abril 2004, 2a edição*, Lisboa : Assembleia da República, 2005. [cote: CP 4771 - CADIST portugais histoire]

FORTE, Isabel, *A censura de Salazar no Jornal de notícias da actuação da Comissão de Censura do Porto no Jornal de notícias durante o governo de António de Oliveira Salazar*, Coimbra : Minerva, 2000, (Coleção comunicação, 16). [cote: CP 2041 - CADIST portugais histoire]

GARNIER, Christine, *Vacances avec Salazar*, Paris : B. Grasset, 1952, (Grandes figures du monde). [cote: CP 7283 -CADIST portugais histoire]

GODINHO, José de Magalhães, *Quando falar e escrever era perigoso antes do 25 de Abril*, Lisboa : Publicações Europa-América, 197apr. J.-C., (Estudos e documentos, 160). [cote: CP 4299 - CADIST portugais littérature]

MADEIRA, João, FARINHA, Luís, PIMENTEL, Irene Flunser[et al.], *Vítimas de Salazar estado novo e violência política*, 2a edição, Lisboa : A Esfera dos Livros, 2007. [cote: CP 5529 - CADIST portugais histoire]

MARQUES, António Henrique Rodrigo de Oliveira, *A maçonaria portuguesa e o estado novo*, 3a ed, rev. e aumentada, Lisboa : Dom Quixote, 1995, (Tradição, 8). [cote: PHP 322 (BLE)]

PAULO, Heloisa, *Estado Novo e propaganda em Portugal e no Brasil o SPN/SNI e o DIP*, Coimbra : Livraria Minerva, 1994, (Minerva-História, 11). [cote: CP 1644 - CADIST portugueses histoire]

REBELLO, Luiz Francisco, *Três espelhos uma visão panorâmica do teatro português do liberalismo à ditadura (1820-1926)*, Lisboa : Imprensa nacional-Casa da moeda, 2010, (Temas portugueses). [cote: CP 7221 - CADIST portugueses littérature]

REBELO, José, *Formas de legitimação do poder no salazarismo*, Lisboa : Livros e leituras, 1998. [cote: CP 793 - CADIST portugueses histoire]

RODRIGUES, Graça Almeida, *Breve história da censura literária em Portugal*, Lisboa : Instituto de cultura e língua portuguesa, 1980, (Biblioteca breve). [cote: M 17089 - Magasin 5]

SANTOS, Graça DOS, *O espectáculo desvirtuado o teatro português sob o reinado de Salazar, 1933-1968*, Lisboa : Caminho, 2004, (Colecção universitária). [cote: CP 3908 - CADIST arts]

SERUYA, Teresa, MONIZ, Maria Lin et BARROS, Alexandra Assis Rosa Queirós de, *Traduzir em Portugal durante o Estado Novo*, Lisboa : Universidade Católica Editora, 2009, (Colóquios). [cote: CP 6974 - CADIST portugueses littérature]

SILVA, Douglas Mansur da, *A oposição ao Estado Novo no exílio brasileiro, 1956-1974*, Imprensa de ciências sociais, 2006. [cote: CP 5288 - CADIST portugueses histoire]

SILVA, Paulo Marques de, *Fernando Namora por entre os dedos da PIDE*, Coimbra : Minerva, 2009, (Minerva história). [cote: CP 6705 - CADIST portugueses littérature]

TORGAL, Luís Reis, *A universidade e o Estado novo o caso de Coimbra, 1926-1961*, Coimbra : Minerva, 1999, (Minerva-História, 17). [cote: CP 2080 - CADIST portugueses histoire]

TORGAL, Luís Reis, *O cinema sob o olhar de Salazar*, Lisboa : Temas e debates, 2001. [cote: CP 2732 CADIST portugueses arts]

AU BRESIL et en AFRIQUE LUSOPHONE

CABRITA, Felícia, *Massacres em África*, Lisboa : Esfera dos livros, 2008. [cote: 960 CAB]

FAUSTO, Boris, GASPARI, Elio et SCHWARCZ, Lilia Moritz, *Getúlio Vargas o poder e o sorriso*, São Paulo : Companhia Das Letras, 2006, (Perfis brasileiros). [cote: 920 BR VAR F (BLE)]

GASPARI, Elio, *A ditadura derrotada*, São Paulo, Brazil : Companhia das Letras, 2003. [cote: 981.06 GAS 3 (BLE)]

GASPARI, Elio, *A ditadura encurralada*, São Paulo, Brazil : Companhia das Letras, 2004. [cote: 981.06 GAS 4(BLE)]

GASPARI, Elio, *A ditadura envergonhada*, São Paulo : Companhia Das Letras, 2002. [cote: 981.06 GAS 1(BLE)]

GASPARI, Elio, *A ditadura escancarada*, São Paulo : Companhia Das Letras, 2002. [cote: 981.06 GAS 02(BLE)]

JORGE, Manuel, *Pour comprendre l'Angola du politique à l'économique*, Paris : Présence Africaine, 1997. [cote: PH 447 (BLE)]

KASSEMBE, DIA, *Angola, 20 ans de guerre civile une femme accuse*, Paris : l'Harmattan, 1995, (Mémoires africaines). [cote: 93]

MAGALHÃES, António Barbedo de, *Timor Leste, terra de esperança*, Porto : A Reitoria Fundação Eng. António de Almeida, 1992. [cote: 959 MAG (BLE)]

MESSIANT GERBER, Christine, FERREIRA, Manuel Ennes et VINES, Alex, *L'Angola dans la guerre*, Paris : Ed. Karthala, 1995, (Politique africaine, 57). [cote: PI76 (BLE)]

RAMOS, Alcides Freire, *Canibalismo dos fracos cinema e história do Brasil*, EDUSC, 2001. [cote: 791.43 BR RAM (BLE)]

REIS FILHO, Daniel Aarão, *Intelectuais, história e política séculos XIX e XX*, Rio de Janeiro : 7Letras, 2000. [cote: 981 REI(BUC) 981.06 FIL (BLE)]

RIBEIRO, José Augusto, *A era Vargas*, Rio de Janeiro, RJ : Casa Jorge, 2001. [cote: 981.06 RIB 1, 2, 3(BLE)]

SEVERIANO, Jairo, *Getúlio Vargas e a música popular*, Rio de Janeiro, RJ : FGV-Instituto de Documentação, Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1983. [cote: 781 SEV]

SOUZA PINTO, Léonor Estela et CHAPOUILLIÉ, Guy, *Le cinéma brésilien au risque de la censure pendant la dictature militaire de 1964 à 1985*, S.l.2001. [cote: TR 1015-2001-90-1 (BLE)]

WHEELER, Douglas L., PÉLISSIER, René, PEREIRA, Pedro Gaspar Serras[et al.], *História de Angola*, Lisboa : Tinta-da-china, 2009. [cote: 967 WHE]