

## Stefano D'Arrigo : un (anti) classico del Novecento ?

16-17 mars 2012, Université Toulouse II-Le Mirail

### Pistes documentaires

Alfano Giancarlo, « Il tracciato dell'abisso : lo Stretto di Messina in *Horcynus Orca* di D'Arrigo », in Giancarlo Alfano, *Paesaggi, mappe, tracciati : cinque studi su letteratura e geografia*, Napoli, Liguori Editore, 2010, p. 59-70.

Alfano Giancarlo, *Gli effetti della guerra su Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo*, Roma, Luca Sossella Editore, 2000.

Alvino Gualberto, « Onomaturgia darrighiana », in *Studi linguistici italiani*, tome XXII, Roma, Salerno editrice, 1996 (fasc. I, p. 74-88 ; fasc. II, p. 235-269).

Alvino Gualberto, *Tra linguistica e letteratura. Scritti su D'Arrigo, Consolo, Bufalino*, Roma, Fondazione Antonio Pizzuto, 1998.

Biagi Daria, « Dimenticare e reinventare una lingua. L'uso delle paretimologie in *Horcynus Orca* », *The Italianist*, Reading-Cambridge-Leeds, 2012.

Biagi Daria, « Sciangé la dama. Tempo e intreccio in *Horcynus Orca* », in Massimo Rizzante (dir.), *Pro e contro la trama*, Università di Trento, 2012.

D'Arrigo Stefano, *Cima delle nobildonne*, Milano, Rizzoli, 1985, 182 p. [2006].

D'Arrigo Stefano, *Femme par magie*, traduit par René de Ceccatty, Paris, Éditions Denoël, 1986, 184 p.

D'Arrigo Stefano, *Codice Siciliano*, Arnoldo Mondadori Editore, 1978, 51 p.  
[<http://digilander.libero.it/toninopintacuda/codice.pdf>]

D'Arrigo Stefano, *Horcynus Orca*, Milano, Arnoldo Mondadori, 1975, 1257 p. [Ed. Rizzoli, 2003, 1095 p.].

D'Arrigo Stefano, *I Fatti della fera*, a cura di Andrea Cedola e Siriana Sgavicchia, con introduzione di Walter Pedullà, Milano, BUR, 2009 [©Milano, RCS Libri, 2000].

Frare Pierantonio, « *Horcynus Orca* di Stefano D'Arrigo », *Testo*, n° 6-7, gen.-giu. 1984, p. 92-102.

Frare Pierantonio, « L'ultimo D'Arrigo », *Testo*, n° 21, gennaio-giugno 1991, p. 110-112.

Gatta Francesca (dir.), *Il mare di sangue pestato. Studi su Stefano D'Arrigo*, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 2002, 194 p.

Giordano Emilio, *Femmine folli e malinconici viaggiatori : personaggi di Horcynus Orca e altri sentieri*, Salerno, Edisud, 2008, 327 p.

*L'Illuminista*, numero speciale su Stefano D'Arrigo, n°25/26, Roma, Edizioni Ponte Sisto, 2009.

Lanuzza Stefano, *Scill'e Cariddi. Luoghi di Horcynus Orca*, Catania, Lunarionuovo, 1985, pp. 133-139.

Naro Massimo (dir.), *Letteratura siciliana del Novecento : le domande radicali*, (actes du colloque du Centro per lo Studio della Storia e della Cultura di Sicilia, Rome, Istituto Luigi Sturzo, janvier 2002), Roma, Caltanissetta, S. Sciascia, 2002, 333 p.

Sgavicchia Siriana, « Teatro e romanzo in *Horcynus Orca* di Stefano D'Arrigo. La scena dei Pupi siciliani nell'episodio delle "due parolette" », in Beatrice Alfonzetti & Silvana Cirillo, *Il comico nella letteratura italiana. Teorie e poetiche*. Roma, Donzelli, 2005, p. 509-520.

Sgavicchia Siriana, *Il folle volo. Lettura di Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo*, Roma, Edizioni Ponte Sisto, 2005, 144 p.

Sgavicchia Siriana, *Il licantropo e altre prose inedite di Stefano D'Arrigo*, Pistoia, Via del Vento Edizioni, 2010, 34 p.

Trainito Marco, *Il codice D'Arrigo*, Treviso, Edizioni Anordest, 2010.

Trainito Marco, *Il mare immane del male. Saggio su Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo*, Gela, Cerro Edizioni, 2004.

Trainito Marco, *L'Orca : genesi, vicenda editoriale, genealogia culturale, e simbolismo nel romanzo di Stefano D'Arrigo*, Milan, Itallialibri, 2004. [on line : <http://www.italialibri.net/dossier/darrigo/orca.html>].

Trovato Salvatore Carmelo, « La formazione delle parole in *Horcynus Orca* di Stefano D'Arrigo : tra regionalità e creatività », *Quaderni di semantica*, Bologna, Il Mulino, Clueb, giugno 2007, p. 81-88.

Trovato Salvatore C., « Sulla regionalità letteraria in italia : Pirandello, D'Arrigo, Consolo », in *Langues régionales d'Europe* (Colloque de Lugo 2007), *La linguistique* n°44, janvier 2008, p.41-56.

Trovato Salvatore C., *Italiano regionale, letteratura, traduzione. Pirandello, D'Arrigo, Consolo, Occhiato, Leonforte* (Enna), Euno Edizioni, 2011.