

Journée d'étude : Les digital humanities : Un renouvellement des questionnements et des pratiques en SHS-ALL ?

Université Toulouse 2 - Le Mirail
Mardi 28 mai 2013

**Les digital humanities les technologies de
l'internet comme sujet de recherche**

- Selon la Bibliothèque du Congrès 40%
des sites présents sur internet en 1996
avaient disparu un an plus tard
- L'obsolescence des fichiers et
sujets d'archivage
- Nécessité de travailler en collaboration avec
des conservateurs, des archivistes, des juristes,
transdisciplinaire

**Les digital humanities : Les technologies
comme support au renouvellement des
pratiques et des questionnements en SHS-
ALL**


Les relations entre les SHS-ALL et l'informatique
sont anciennes.
Dès 1949, Roberto Bosa utilisait des fiches
perforées pour réaliser un travail sur les
recurrences

Utilisation d'un ordinateur et de plusieurs
logiciels ne confère pas à la recherche une
portée "digital humanities".
Nécessité de repenser la forme de la production
scientifique

**Les digital humanities : La diffusion et la
valorisation des productions scientifiques**

2001 Institut de Warburg pour l'Autre Orient

La production scientifique doit être en
libre accès car elle est bien commun



La thèse à l'heure du numérique : retour d'une expérience sur le doctorat

Marc LAVASTROU - docteur en allemand - CREG
Université Toulouse 2 - Le Mirail

Conclusion

La thèse à l'heure du numérique.
Le champ des digital humanities
renouvelle-t-il les questionnements et
les pratiques en SHS-ALL ?

- Transdisciplinaire ouvert
- Repenser les formes de travail
(collaboratives)
- L'importance des formations
doctorales
- Repenser les formes de productions
scientifiques (blogs, vidéos, etc.)
- Libre accès
- Bien commun

- Et l'écologie ?



Journée d'étude : Les digital humanities : Un renouvellement des questionnements et des pratiques en SHS-ALL ?

Université Toulouse 2 - Le Mirail
Mardi 28 mai 2013

**Les digital humanities les technologies de
l'internet comme objet de recherche**
- Selon la Bibliothèque du Congrès 40%
des sites produits sur Internet en 1998
étaient depuis son au plus tard
- L'obsolescence des savoirs et
l'impact d'Internet
- Nécessité de travailler en collaboration avec
des informaticiens, des architectes, des artistes,
linguistes, etc. Pour une véritable
fructuosité

**Les digital humanities : Les technologies
comme support au renouvellement des
pratiques et des questionnements en SHS-
ALL**
Les relations entre les SHS-ALL et l'informatique
sont anciennes.
Déjà 1949, Roberto Busa utilisait des fiches
perforées pour réaliser un travail sur les
occurrences
Utilisation d'un ordinateur et de plusieurs
logiciels ne confère pas à la recherche une
portée "digital humanities"
Nécessité de repenser la forme de la production
scientifique

**Les digital humanities : La diffusion et la
valorisation des productions scientifiques**
2002 initiative de Guillevin pour l'Accès Ouvert
La production scientifique doit être en
libre accès car elle est bien commun



La thèse à l'heure du numérique : retour d'une expérience sur le doctorat

Marc LAVASTROU - docteur en allemand - CREG
Université Toulouse 2 - Le Mirail

Conclusion

La thèse à l'heure du numérique.
Le champ des digital humanities
renouvelle-t-il les questionnements et
les pratiques en SHS-ALL ?

- Transdisciplinaire ouvert
- Repenser les formes de travail
(collaboratives)
- L'importance des formations
doctorales
- Repenser les formes de productions
scientifiques (blogs, vidéos, etc.)
- Libre accès
- Bien commun

- Et l'écologie ?



Les digital humanities les technologies de l'internet comme sujet de recherche

- Selon la Bibliothèque du Congrès 40% des sites présents sur Internet en 1998 avaient disparu un an plus tard
- L'obsolescence des fichiers et supports d'enregistrement
- Nécessité de travailler en collaboration avec des conservateurs, des archivistes, des juristes, des informaticiens : Pour une véritable transdiscipline

Les digital humanities : Les technologies comme support au renouvellement des pratiques et des questionnements en SHS- ALL

Les relations entre les SHS-ALL et l'informatique sont anciennes.

Dès 1949, Roberto Busa utilisait des fiches perforées pour réaliser un travail sur les occurrences

Utilisation d'un ordinateur et de plusieurs logiciels ne confère pas à la recherche une portée "digital humanities"

Nécessité de repenser la forme de la production scientifique

Les digital humanities : La diffusion et la valorisation des productions scientifiques

2002 Initiative de Budapest pour l'Accès Ouvert

La production scientifique doit être en libre accès car elle est bien commun

Conclusion

La thèse à l'heure du numérique.
Le champ des digital humanities
renouvelle-t-il les questionnements et
les pratiques en SHS-ALL ?

- Transdisciplinaire ouvert
- Repenser les formes de travail
(collaboratives)
- L'importance des formations
doctorales
- Repenser les formes de productions
scientifiques (blogs, vidéos, etc.)
- Libres accès
- Bien commun
- Et l'écologie ?

