

Apparu il y aura bientôt dix ans (2004), le terme de *Digital Humanities* (Humanités numériques) s'est aujourd'hui imposé comme une notion incontournable pour tout chercheur en Sciences Humaines et Sociales (SHS) et en Arts Lettres Langues (ALL). Bien que centrale, cette notion recouvre néanmoins des réalités plurielles et complexes et suscite un besoin constant de (re)définition, comme en témoignent les nombreux travaux scientifiques et les rencontres de professionnels et universitaires. Si l'on s'accorde à les définir a minima comme l'intersection des technologies numériques et des SHS-ALL, les *Digital Humanities* apportent de profonds changements qui ne se limitent pas à la simple transformation des supports et des formats. En effet, c'est la pratique même de la recherche, ainsi que les questionnements scientifiques et méthodologiques, qui se trouvent renouvelés par cette (r)évolution numérique. Ainsi, cette journée d'études a-t-elle pour objectif de poursuivre la réflexion sur les principales modifications induites par les *Digital Humanities*, à la fois dans nos pratiques les plus quotidiennes, les aspects juridiques et économiques de la recherche et, par extension, les schémas de sa diffusion et de sa valorisation. Elles modifient par ailleurs les pratiques bibliographiques (exploitations et valorisation des sources) et pédagogiques, ainsi que les modes de communication. De telles évolutions ne se font pas sans engendrer de nouvelles problématiques et sans esquisser de nouvelles limites, qu'il faut impérativement exposer afin d'en cerner les principaux enjeux.



01001110 01001111 01001001 01010010

Contacts :

agathe.robby@gmail.com
etienne.fevrier@gmail.com
marc.lavastrou@gmail.com

Plus d'informations :

#DHUTM13
<http://dhutm.hypotheses.org/>

Journée d'étude

organisée par les doctorants élus de l'Université Toulouse II-Le Mirail



01001110 01001111 01001001 01010010

Les Digital Humanities

Un renouvellement des questionnements
et des pratiques scientifiques en SHS-ALL ?

Mardi 28 mai 2013, 9h-18h

Université Toulouse II-Le Mirail
Maison de la Recherche, salle D29



Les intervenants

- **Philippe Aigrain** est informaticien et essayiste. Il dirige Sopinspace, une société qui développe des logiciels libres et fournit des services pour la collaboration en ligne. Fondateurs de La Quadrature du Net, il est l'auteur de plusieurs livres dont *Sharing Culture and the Economy in the internet Age*, Amsterdam, Univ. Press, 2012.
- **Franck Amadieu** est maître de conférences en psychologie cognitive (CLLE, UTM). Ses recherches portent sur les traitements cognitifs des documents hypermédia (hypertextes, animations)
- **Catherine Bernard** est adjointe du directeur des Archives Municipales de Toulouse. Elle gère le développement d'un projet de traitement et valorisation des archives audiovisuelles ainsi que les évolutions de l'informatique documentaire.
- **Éric Ferrante** est ingénieur en technologie de la formation au sein de l'Atelier de Développement Internet et Multimédia (ADIM) de l'Université Toulouse 2 – Le Mirail.
- **Elsa Gimenez** est Community Manageuse de ComUniTIC. Chargée de recherche en sociologie (LISST-CERS, UTM), elle participe à différents projets : Twitter académie, ResoCIT et au Living Lab de la Foire de Toulouse.
- **Françoise Gouzi** est chargée d'information scientifique et technique (CORIST-SHS, UTM), elle est coordinatrice du portail HAL. Elle communique, oriente et accompagne les acteurs de l'université sur les principales évolutions liées à l'IST.
- **Marc Lavastrou** est docteur en allemand (CREG, UTM). Durant son doctorat, il occupe diverses responsabilités – webmaster, élu doctorant.
- **Lionel Maurel** est juriste et bibliothécaire. Conservateur à la BDIC, il est l'auteur du blog S.I.Lex et co-fondateur du collectif SavoirsCom1.
- **Édouard Forzy** est délégué général de la Mêlée à Toulouse.

Les modérateurs

- **Éric Castex** est ingénieur d'études, chef de service de l'Atelier Développement Internet Multimédia (ADIM, UTM). Il est responsable de l'ingénierie pédagogique, de l'accompagnement à l'usage du numérique et de la programmation du système de diffusion web de l'université.
- **Marine Gout** est doctorante en Science de l'Information et de la Communication (CERTOP/ ECoRSE, UPS), ses recherches portent sur les technologies des organisations de santé.
- **Guillaume Sire** est doctorant en Science de l'Information et de la Communication à l'Institut Français de Presse (Paris 2). Il est membre du Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur les médias (CARISM) et de l'Observatoire du webjournalisme (Obsweb).

Mardi 28 mai 2013

- 9h00 Accueil et introduction
- 9h15 **Modérateurs de la matinée : Marine Gout et Guillaume Sire**
Marc Lavastrou : *La thèse à l'heure du numérique : retour d'une expérience sur le doctorat*
- 10h Temps de débat et pause-café
- 10h30 Lionel Maurel : *Les Digital Humanities, Propriété Intellectuelle et Bien Commun de la Connaissance*
- 11h00 Philippe Aigrain : *Comment articuler l'économie et les communs numériques dans les humanités ?*
- 11h30 Temps de débat
- 12h00 Pause déjeuner
- 14h **Modérateurs de l'après-midi : Éric Castex et Marc Lavastrou**
Catherine Bernard : *Exploitation et valorisation des sources dans les Archives : exemple des Archives de Toulouse*
- 14h30 Françoise Gouzi : *Valoriser vos travaux scientifiques : l'archive ouverte pluridisciplinaire HAL*
- 15h00 Temps de débat et pause-café
- 15h30 Édouard Forzy : *Présentation des structures de la Cantine Numérique et de la Mêlée*
- 16h00 Elsa Gimenez : *ComUniTIC : Les Digital Humanities en actes*
- 16h30 Temps de débat
- 17h00 Éric Ferrante, Franck Amadieu : *Les Digital Humanities dans l'enseignement : diversité des approches*
- 17h30 Débat et conclusion de la journée (Agathe Roby doctorante en histoire médiévale, Étienne Février doctorant en littérature américaine et Marc Lavastrou docteur en allemand)

Les Digital Humanities

Un renouvellement des questionnements et des pratiques scientifiques en SHS-ALL ?